

Alexandra De Grave



Alexandra De Grave

Échappée Belle

2024



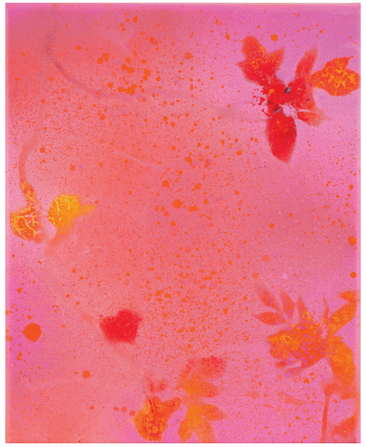
Échappée Belle

« Il semble qu'il existe dans le cerveau une zone tout a fait spécifique
qu'on pourrait appeler la mémoire poétique
et qui enregistre ce qui nous a charmés, ce qui nous a émus,
ce qui donne à notre vie sa beauté. »

Milan Kundera

Le moindre instant d'émerveillement s'imprime dans une sorte
de mémoire poétique sensorielle que je cultive au gré de mes découvertes.
C'est là que je puise l'inspiration pour créer un univers onirique
qui serait à l'abri des tumultes du monde.
J'essaie d'insuffler dans ma peinture la lumière qui irradie à travers les branches,
la danse des feuilles dans le vent, la minuscule beauté d'un bourgeon,
le foisonnement joyeux des fleurs, la force apaisante d'un arbre, le vol délicat d'un papillon,
la douceur d'une brise qui effleure,...
et tout ce qui s'apparente à la perception fugace du bonheur.

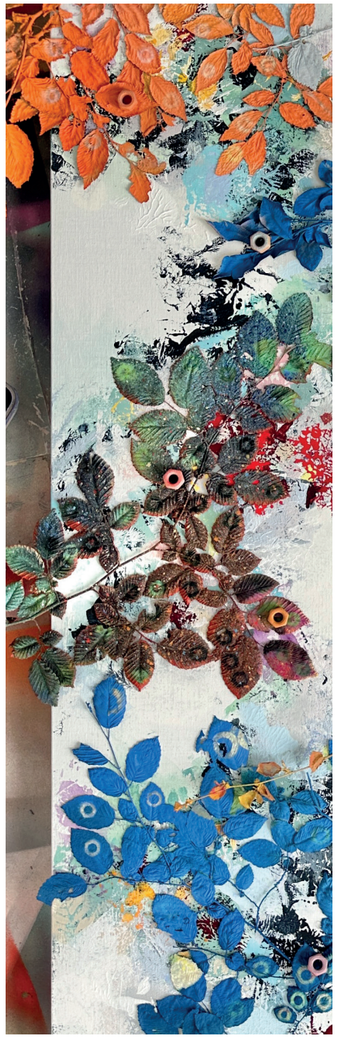
Chaque toile se veut une ode à la vie et un acte de résistance
contre ce qui la menace pour s'échapper du côté de la joie et de l'espoir.



▲ Échappée Belle 34 - *Technique mixte sur toile - 30 x 24 cm - 2024*

▶ Échappée Belle 26 - *Technique mixte sur toile - 140 x 120 cm - 2024*





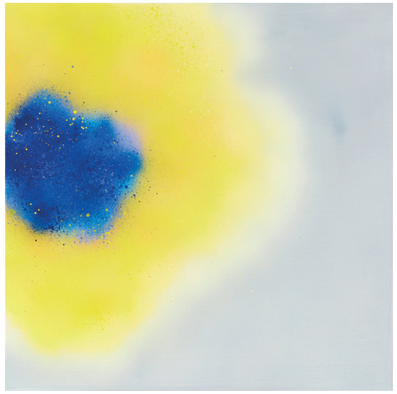
Échappée Belle 25 - *Technique mixte sur toile - 140 x 120 cm - 2024*







▲ Échappée Belle 31 - *Technique mixte sur toile - 90 x 160 cm - 2024*

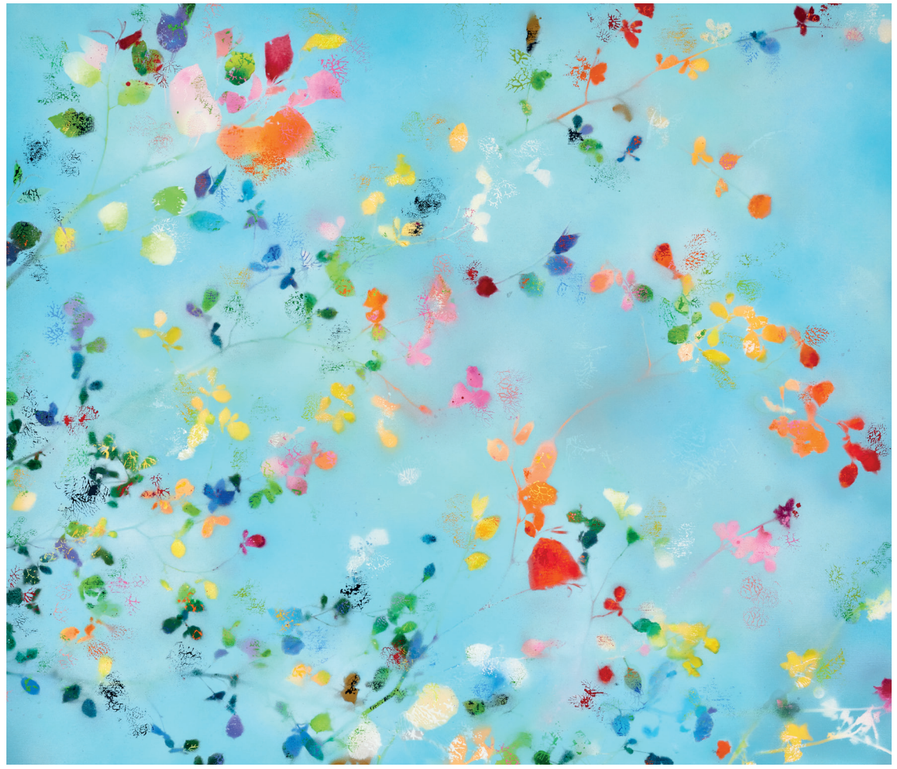




▲ Échappée Belle 36 - *Technique mixte sur toile - 60 x 60 cm - 2024*

▶ Échappée Belle 32 - *Technique mixte sur toile - 60 x 160 cm - 2024*





▲ Échappée Belle 38 - *Technique mixte sur toile - 30 x 30 cm - 2024*

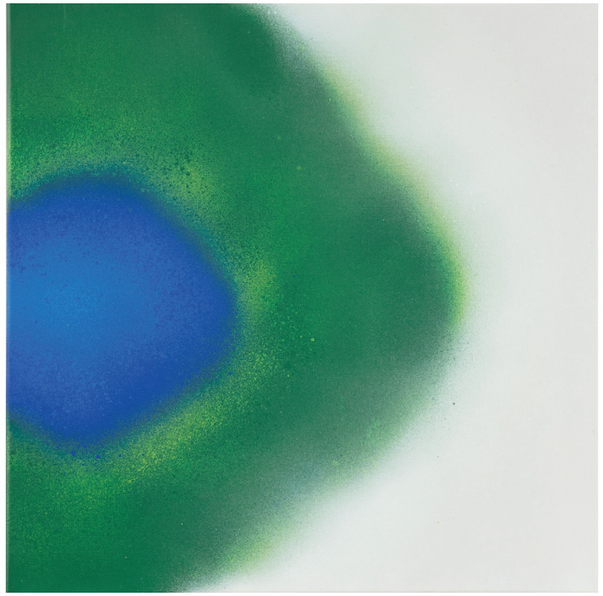
▶ Échappée Belle 33 - *Technique mixte sur toile - 120 x 140 cm - 2024*





▲ Échappée Belle 24 - *Technique mixte sur toile - 120 x 100 cm - 2024*

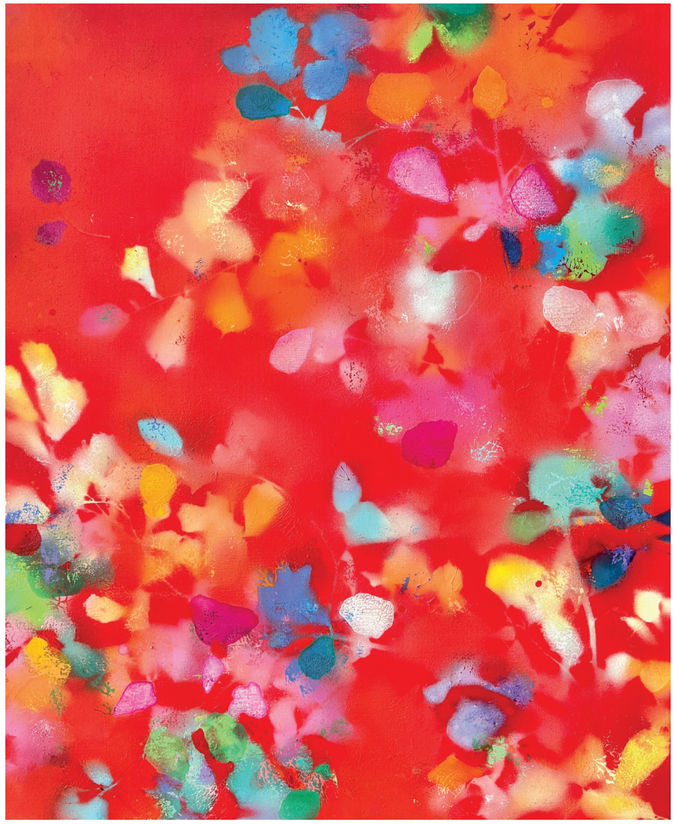
▶ Échappée Belle 9 - *Technique mixte sur toile - 110 x 90 cm - 2023*

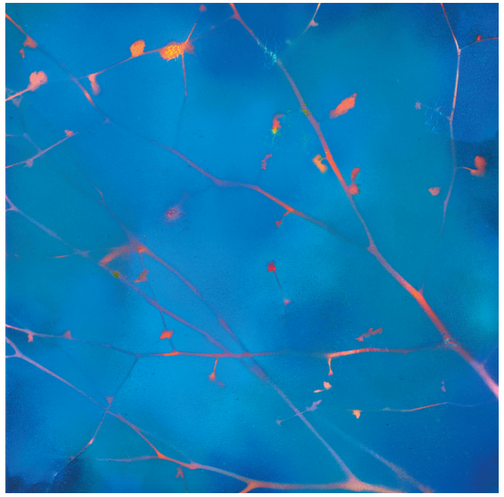




▲ Échappée Belle 6 - *Technique mixte sur toile - 60 x 60 cm - 2023*

▶ Échappée Belle 35 - *Technique mixte sur toile - 30 x 24 cm - 2024*



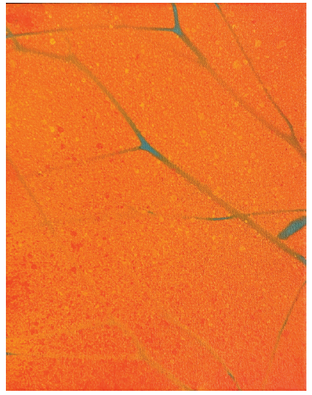


▲ Échappée Belle XX - *Technique mixte sur toile - 110 x 90 cm - 2024*

▶ Échappée Belle 30 - *Technique mixte sur toile - 60 x 60 cm - 2024*



Échappée Belle 23
Technique mixte sur toile
100 x 160 cm
2023

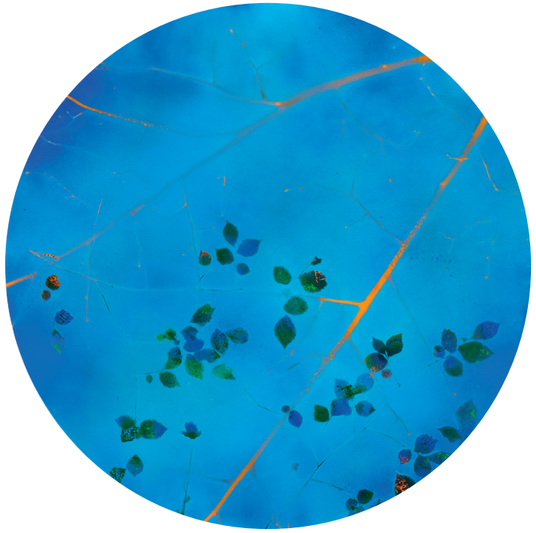




▲ L'envol - *Technique mixte sur toile - 30 x 24 cm - 2021*

▶ Échappée Belle 22 - *Technique mixte sur toile - 120 x 160 cm - 2023*





▲ Échappée Belle 12 - *Technique mixte sur toile - 60 x 160 cm - 2022*

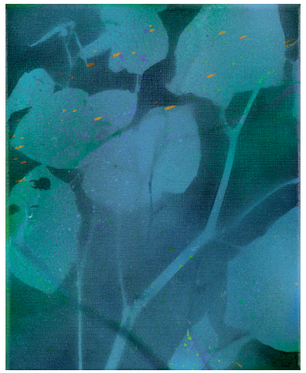
▶ Échappée Belle 10 - *Technique mixte sur toile - diam 110 cm - 2023*





▲ Échappée Belle 18 - *Technique mixte sur toile - 120 x 140 cm - 2023*

▶ Échappée Belle 27 - *Technique mixte sur toile - 50 x 40 cm - 2024*



▲ Échappée Belle 37 - *Technique mixte sur toile - 30 x 24 cm - 2024*

▶ Échappée Belle 21 - *Technique mixte sur toile - 120 x 120 cm - 2023*

INAUGURATION GALERIE LOFT.008

Ludovic Duhamel – Rédacteur en chef du magazine Miroir de l'Art

Ce serait comme dans un rêve. Un rêve lumineux, féérique.
Végétal et luxuriant.
Quelque chose qui ressemblerait à un avant-goût du paradis.
Une sorte d'automne fabuleux chamarré des teintes les plus folles – on apercevrait des branches
d'arbres chargées de feuilles de toutes les couleurs, des fleurs
dont les corolles vibreraient d'un intense éclat.
On percevrait les chuchotements du monde, ses frissonnements intimes, ses soupirs.
Et plus rien n'aurait d'importance que le moment présent. On aurait la sensation d'évoluer
dans un monde à jamais préservé des ombres. Un monde de lumière qui aurait hardiment basculé
dans une ère de quiétude et d'enchantement.
Où la beauté aurait enfin droit de cité.

Ce serait comme dans un rêve. La nature luxuriante et infiniment recommencée
déploierait sous nos yeux ses trésors d'inventives fulgurances.
La couleur envahirait notre vie, et jusqu'aux recoins les plus reculés de notre conscience.
Tout en serait illuminé.

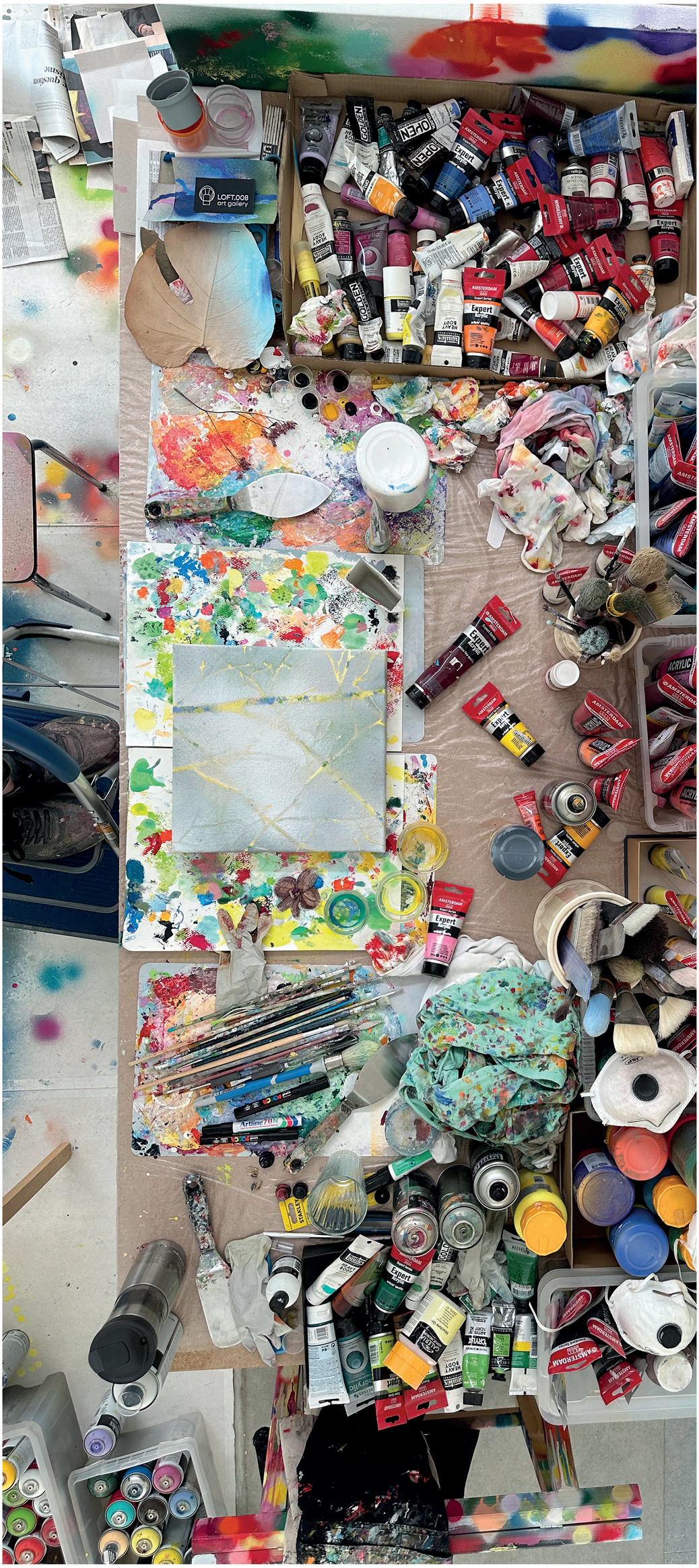
Oui, si l'on pouvait évoluer au cœur des tableaux d'Alexandra de Grave,
s'y aventurer « physiquement » après y avoir plongé le regard, ce serait comme dans un rêve,
on ne le voudrait plus quitter, happé par l'immense paix qui y règne, par la beauté qui en émane.
Comme dans un rêve bucolique qui nous ramènerait aux temps bénis de l'enfance,
lorsque toute découverte nous absorbait alors au point que l'alentour n'y résistait pas,
qu'il disparaissait sur-le-champ.

Je n'ignore pas que l'on ne nous apprend pas à rêver, ou si peu. Il faut, nous dit-on,
avancer dans la vie en toute conscience, dans un froid réalisme, et se garer des illusions
qui pourraient nous distraire du droit chemin… Alors, nous fermons les écoutilles,
verrouillons le cœur, nous réfugions dans d'étroits carcans
et donnons quittance à notre raison plutôt qu'à nos aspirations profondes…
Il suffit pourtant d'une rencontre pour que s'évanouissent les fâcheux plis
de ces douteuses habitudes.
Au détour d'une galerie d'art, par exemple, apercevoir un tableau. S'approcher.
Et là, toucher du bout des yeux un univers inconnu, enchanteur.
S'y glisser incognito.

Il faut s'imprégner des luxuriances picturales d'Alexandra de Grave.
Y puiser dans le foisonnement de la matière, dans ces empreintes qui sont comme des herbiers
miraculeux, les rythmes poétiques qui disent la brise,
les odoriférantes frondaisons, la vie minuscule.
Il se niche dans ces tableaux le cœur battant du merveilleux.
La sensation délicieuse que l'univers est un territoire d'exploration infinie
qui s'offre à notre curiosité, qu'il serait possible d'y vivre à demeure, loin des noirceurs du temps.

À la vue de ces visions ardentes où le végétal dessine les contours d'univers parallèles
et mystérieux, l'esprit prend la tangente. C'est l'échappée belle.

On s'extirpe des miasmes du présent. Heureuse diversion. On s'imprègne d'une peinture
qui reflète une réalité tout à la fois fantasmée et multiple.
Et l'on entre, sans peut-être en avoir tout à fait conscience, en résistance.


LOFT.008
art gallery
AMSTERDAM
Expert
GOLDEN
OPEN
HEAVY BODY
ACRYLIC
Artline70N

Liste des expositions

LOFT.008 Art Gallery - Tongeren	20/09/2024 > 27/10/2024
Rasson Art gallery - Knokke	01/04/2023 > 30/04/2023
Rasson Art gallery - Tournai	02/03/2023 > 29/04/2023
Art Up Lille - France	08/03/2023 > 12/03/2023
Exposition Solo Rasson Art Gallery - Tournai	04/09/2020 > 01/11/2020
Rasson Art Gallery, Knokke	10/07/2020 > 31/08/2020
Caroline Notté Gallery, Bruxelles	18/02/2020 > 25/07/2020
Rasson Art Gallery, Tournai	01/06/2019 > 15/07/2019
International Art Fair Bahrain	06/03/2019 > 10/03/2019
Art Expo Malaysia	11/10/2018 > 14/10/2018
Art Jakarta - Indonesia	02/08/2018 > 05/08/2018
Rasson Art Gallery - Tournai	01/04/2018 > 31/07/2018
Affordable Art Fair - Hong Kong	18/05/2018 > 20/05/2018
Art Busan - South Korea	19/04/2018 > 22/04/2018
Art Barhain	15/03/2018 > 18/03/2018
Affordable Art Fair Brussels	15/03/2018 > 18/03/2018
Art Fair Tokyo - Japan	08/03/2018 > 11/03/2018
Art Wynwood - Miami - USA	15/02/2018 > 19/02/2018
Affordable Art Fair - London - UK	11/05/2017 > 14/05/2017
Art Up Lille - France	02/05/2017 > 04/05/2017

Galerie Tournemine - La Baule - France	01/07/2016 - 30/10/2016
Affordable Art Fair New York - USA	30/03/2016 - 03/04/2016
Affordable Art Fair Brussels	26/02/2016 - 29/02/2016
Affordable Art Fair Amsterdam - NL	28/10/2015 - 01/11/2015
Affordable Art Fair Hong Kong	22/05/2015 - 24/05/2015
Affordable Art Fair Brussels	06/02/2015 - 09/02/2015
ST'Art Fair Strasbourg - France	21/11/2014 - 24/11/2014
Affordable Art Fair New-York - USA	03/04/2014 - 06/04/2014
Art Gent	30/11/2013 - 03/12/2013
Art Fair Berliner List - Berlin - Germany	18/09/2013 - 23/09/2013
Expo Solo Galerie Juvenal	17/05/2013 - 09/06/2013
Art Gent - Lineart	30/11/2012 - 04/12/2012
Expo Solo Musée Beaux Arts Mouscron	10/03/2012 - 15/04/2012
Affordable Art Fair Brussels	09/02/2012 - 12/02/2012
Affordable Art Fair Amsterdam - NL	01/05/2011 - 31/05/2011
Affordable Art Fair Brussels	01/02/2011 - 28/02/2011
Lineart Art Gent	01/12/2010 - 31/12/2010
Cutlog Art Fair Paris - France	01/10/2010 - 31/10/2010
Contemporary Art Fernelmont	01/09/2010 - 30/09/2010
United Gallery Brussels	01/08/2010 - 31/08/2010

Alexandra De Grave

+32 (0)477 98 52 54

info@alexandradegrave.be

alexandradegrave.be





Ce qui manque le plus à nos vies, c'est l'émerveillement
Rencontrer ceux qui s'émerveillent encore,
d'un rien, d'un papillon, de la pluie battante, d'un coquelicot,
du chant d'un oiseau. Presque rien. Beaucoup.

Jacques Dor

Alexandra De Grave

©2024